



## Paulinho Thomaz lança novo álbum

*“Em Pedacos” traz músicas inéditas e conta com participações de artistas da nova geração da música brasileira*

Aos pedaços. Assim foi gravado o novo álbum de **Paulinho Thomaz**. Por si só, o processo de criação já seria suficiente para batizar o novo trabalho, mas **“Em Pedacos”** também é título de uma das músicas do disco, que ganhou clipe que foi exibido em diversos canais de TV.

Com produção de André Mafra, **“Em Pedacos”** (independente) sucede o primeiro trabalho da carreira de Paulinho, um disco homônimo, lançado em meados de 2010. O novo álbum foi gravado ao longo de três anos, entre 2012 e 2015, e mixado por Duda Suliano, no estúdio Laboratório Coletivo, em Jacarepaguá, Zona Oeste do Rio de Janeiro. A masterização ficou a cargo da empresa americana Sage Audio.

Os músicos responsáveis pelo projeto foram Diego Laje (bateria e percussão), e os próprios André Mafra (baixo) e Duda Suliano (guitarra, violão e instrumentos de corda).

O novo disco, composto por canções de autoria ou coautoria do compositor, começa com a POP **“Recomeçar”**. Para Paulinho, a faixa de abertura do trabalho nasceu a partir de uma busca específica.

“Eu estava à procura de uma canção mais POP pro disco e Recomeçar apareceu”.

A música-título, **“Em Pedacos”**, é a segunda faixa.

“Fomos muito felizes no arranjo e na concepção técnica dessa música. Ela foi uma das primeiras a ser gravada, lá em 2012, e sua sonoridade se mantém bastante atual”.

A **“A Casa Tá Triste”** traz fatos inesperados e curiosos, como objetos que conversam com o autor.

“As pessoas gostam da ideia dos objetos ganharem vida. ‘A Casa’ já teve uma versão divulgada na internet, que contou com a participação da cantora Teka Balluthy. Ouvindo a música após o lançamento virtual, comecei a sentir que a história combinava mais com um discurso de uma pessoa só”.

A canção **“Receita de Domingo”**, escrita com Elisa Fernandes, amiga e parceira do Nós de Cabrália – grupo do qual Paulinho faz parte desde sua criação, em 2012 –, é a quarta faixa.

“A ‘música da comida’ ou a ‘música do almoço’, como muitos amigos se referem a ela, é uma das apostas do CD. Tive a felicidade de contar com a participação da Elisa na gravação”.

A quinta música do álbum é a criativa **“Fabrico Paciência”**.

“É uma das minhas melhores letras. Tem uma construção inspirada na arte do *Arnaldo Antunes*, um dos artistas que mais me influencia na atualidade”.

Parceria com André (China) Mafra, produtor do disco, **“Desprevenido”** é a sexta canção do álbum.

“O China compõe de uma forma e eu de outra. Nossas influências são distintas e acho que esse é um dos motivos da gente se dar bem profissionalmente. ‘Desprevenido’ é, na minha opinião, uma das músicas que mais se diferencia das outras do disco”.

A penúltima faixa, “**Céu de Outubro**”, composição introspectiva do artista, que passou por muitos problemas pessoais ao longo do processo de gravação do projeto, conta com a participação de outro parceiro do Nós de Cabrália, o mineiro Tuca Oliveira, no acordeão.

“Fiz ‘Céu de Outubro’ após perder meu pai e acredito que ela carrega na letra e na melodia essa fase da minha vida”.

Para fechar o disco, Paulinho escolheu “**De Repente**”, canção romântica que reforça sua veia POP.

“Até enviar pra fábrica fiquei em dúvida entre essa faixa e mais duas pra fechar o trabalho. Acabei optando por ela e as outras ficaram de fora”.

### Repertório “Em Pedacos”:

**Recomeçar** (Paulinho Thomaz): <https://youtu.be/los5uNLQQ0E>

**Em Pedacos** (Paulinho Thomaz): <https://youtu.be/NvYZ74wDjqM>

**A Casa Tá Triste** (Paulinho Thomaz): <https://youtu.be/uTA0SQD6VIM>

**Receita De Domingo** (Paulinho Thomaz e Elisa Fernandes): [https://youtu.be/1deg\\_yERqYU](https://youtu.be/1deg_yERqYU)

**Fabrico Paciência** (Paulinho Thomaz): <https://youtu.be/XppV3EVhGlw>

**Céu De Outubro** (Paulinho Thomaz): [https://youtu.be/\\_fJbeGD1cnU](https://youtu.be/_fJbeGD1cnU)

**Desprevenido** (Paulinho Thomaz e André Mafra): [https://youtu.be/w5XhH\\_sAY5E](https://youtu.be/w5XhH_sAY5E)

**De Repente** (Paulinho Thomaz): <https://youtu.be/auvdvYRwwng>

### Plataformas de streaming

Spotify: <https://open.spotify.com/album/1JGHgqroTt5EFGFILCh2qX>

Deezer: <http://www.deezer.com/album/12850990>

iTunes: <https://itunes.apple.com/br/album/em-pedacos/id1102274977>

Google Play: <https://play.google.com/store/music/album?id=Bngrcwcn3bvbwqgbh6353ypI3boe>

### Créditos “Em Pedacos”:

(2016, Independente)

**Produção musical:** André Mafra

**Masterização:** Sage Audio (EUA)

**Gravação e mixagem:** Duda Suliano (Laboratório Coletivo)

**Músicos:** Diego Laje (bateria), André Mafra (baixo) e Duda Suliano (violão, guitarra, bandolim e banjitar)

**Participações:** Elisa Fernandes e Tuca Oliveira

**Foto:** Alice Venturi

**Maquiagem:** Victor Waltz

**Arte gráfica:** Fabiano Feroli

### Mais informações

Site: [www.paulinhotomaz.com.br](http://www.paulinhotomaz.com.br)

Facebook: [www.facebook.com/paulinhotomaz](http://www.facebook.com/paulinhotomaz)

Instagram: [@paulinhotomazoficial](https://www.instagram.com/paulinhotomazoficial)

Twitter: [@paulinhotomaz](https://twitter.com/paulinhotomaz)

Youtube: [www.youtube.com/canalpaulinhotomaz](http://www.youtube.com/canalpaulinhotomaz)

## O SHOW

Ao longo de 1h15m, Paulinho Thomaz apresenta músicas do seu novo CD “Em Pedacos”, visita seu primeiro álbum, lançado em 2010, e ainda faz releituras de canções muito conhecidas.

O artista é acompanhado por Gabriel Barreto (bateria), Matheus Prevot (baixo), Filipe Coimbra (guitarra) e Phil Wiermann (violão).

O espetáculo conta com a participação de Elisa Fernandes e Tuca Oliveira, amigos e compositores parceiros de Nós de Cabrália.

## **SOBRE PAULINHO THOMAZ**

Quando criança, Paulinho surpreendeu todos ao subir no palco de um restaurante lotado em Jacarepaguá, Rio de Janeiro, para cantar. Alguém havia esquecido um microfone ligado e aquele moleque de apenas cinco anos aproveitou o descuido. Certamente, era o prenúncio de uma vocação.

Aos 14, decidiu estudar violão na ELAM (Escola Livre de Aprendizagem Musical), na Zona Oeste da capital fluminense. Em parceria com seu professor *Henrique Bonna* fez sua primeira canção, “**Deixe**”.

Por sugestão da ELAM, Paulinho tornou-se vocalista de uma banda que se apresentava nas festas da escola de música. Em virtude da boa repercussão das apresentações, em 2004 surgiu a Armazém 21, banda da qual foi o cantor e o principal compositor até maio de 2008.

Com a ‘Armazém’, Paulinho subiu em palcos importantes do cenário underground carioca – como o do Teatro Odisseia, na Lapa, e o da própria ELAM, em Jacarepaguá – e participou de diversas entrevistas em jornais, rádios e programas de televisão.

Em 2010, com muitas músicas na gaveta e novas ideias na cabeça, o artista, que também é jornalista, decidiu lançar seu primeiro álbum solo. O CD, homônimo, trouxe dez canções autorais.

Nele, Paulinho revelou um som influenciado não só pelas bandas de rock dos anos 80, mas também por figuras como *Paulinho Moska* e *Arnaldo Antunes*. Sua receita foi misturar tudo isso num grande liquidificador, adicionar novos temperos, salgar, adoçar e... pronto! Música para alimentar um grupo de admiradores crescente.

Durante a turnê de apresentação do primeiro trabalho, o artista abriu shows de nomes como *Leoni* e *Ed Motta*.

Em 2011, Paulinho levou seu trabalho a São Paulo pela primeira vez, participando de um Festival Estudantil. A partir de 2012 começou a lançar as canções que, mais tarde, iriam compor seu segundo álbum, “**Em Pedacos**”, nome também da música que inspirou seu primeiro clipe, dirigido por Gabriel Martinho e exibido em canais de TV por assinatura.

Ainda em 2012, frequentando saraus pelo Rio de Janeiro, conheceu *Elisa Fernandes*, *Tuca Oliveira*, *Daniel Delavusca*, *David Alfredo* e outros importantes compositores de sua geração, com os quais fundou o grupo Nós de Cabralia.

Com *Elisa*, Paulinho apresentou o show #NÓS2, espetáculo que circulou por diversos espaços da capital fluminense, da Zona Norte à Zona Sul.

No segundo semestre de 2016 o álbum “Em Pedacos” foi disponibilizado na íntegra em versão digital e física e com um show no Teatro Sérgio Porto, o compositor comemorou seu lançamento.

Hoje, além de fazer shows apresentando este álbum, Paulinho se prepara para divulgar o seu primeiro livro de poesias, que chega ao mercado em janeiro de 2018.

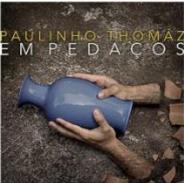
## **CONTATO**

contato@paulinhotomaz.com.br

facebook.com/PaulinhoThomaz

# CLIPPING “EM PEDAÇOS”

**FOLHA DE LONDRINA**  
O JORNAL DO PARANÁ  
**FOLHA 2 LANÇAMENTOS**



**POP**

Paulinho Thomaz está lançando, de forma independente, o seu novo álbum "Em Pedacos". Gravado ao longo de três anos, entre 2012 e 2015, o CD traz oito canções de autoria ou co-autoria do compositor. A POP "Bacone" abre o disco, com a música-título "Em Pedacos" seguida da segunda faixa "A Casa Triste", "Retorta de Domingo", "Fábria Paçoca", "Desprezível", "Cinco de Outubro" e "De Repente" fecha o trabalho.

**PENEIRA MUSICAL**  
o melhor da música brasileira e mundial passa por aqui

Seu primeiro álbum foi gravado no novo álbum de Paulinho Thomaz, autor de mais de mais de Peneira Musical. Por sua vez, a presença de criação já era suficiente para fazer o novo trabalho, mas "Em Pedacos" também é fruto de uma das músicas de disco, que ganhou o nome que ficou conhecido em diversos canais de TV.

Com produção de André Motta, "Em Pedacos" independentemente lançado e gravado no Rio de Janeiro, em maio de 2015. O novo álbum foi gravado ao longo de três anos, entre 2012 e 2015, gravado por Paulo Thomaz, no estúdio colaborativo Círculo em Jacarepaguá, Zona Oeste do Rio de Janeiro. A masterização ficou a cargo da empresa americana Sage Audio.

Os músicos envolvidos neste projeto foram Diego Lacer Dantas e percussionista e no projeto também estão o guitarrista e o baixista, além de instrumentos de corda.

O novo disco, composto por canções de autoria ou co-autoria do compositor, começa com a POP "Bacone". Sua Paçoca é feita de abertura do trabalho musical, a partir de uma música específica.

Em seguida a presença de uma canção mais POP pro disco e "Bacone" aparece.

A música-título "Em Pedacos" é a segunda faixa.

Temos muito futuro na música e na composição técnica dessa música. Da sua vida vamos começar a gravar, lá em 2012, e sua independência se manifestou bastante aqui.



Capa de "Em Pedacos"

**Reduto da MPB**

O Reduto da MPB em todo o seu estilo (Blog, Facebook, Twitter) integra e trabalha e dedica-se a promover e a que foi de melhor do Brasil. Paulinho Thomaz, autor de mais de mais de Peneira Musical, lançou seu novo trabalho, "Em Pedacos", em maio de 2015. O novo álbum foi gravado ao longo de três anos, entre 2012 e 2015, gravado por Paulo Thomaz, no estúdio colaborativo Círculo em Jacarepaguá, Zona Oeste do Rio de Janeiro. A masterização ficou a cargo da empresa americana Sage Audio.

**Paulinho Thomaz fala sobre seu segundo disco: Em Pedacos**



Em Pedacos, assim foi gravado o novo disco de Paulinho Thomaz, mas ele não teve tempo para se dedicar ao disco, pois ele estava trabalhando em outro projeto, o novo álbum de Paulinho Thomaz, "Em Pedacos", em maio de 2015. O novo álbum foi gravado ao longo de três anos, entre 2012 e 2015, gravado por Paulo Thomaz, no estúdio colaborativo Círculo em Jacarepaguá, Zona Oeste do Rio de Janeiro. A masterização ficou a cargo da empresa americana Sage Audio.

Com produção de André Motta, "Em Pedacos" independentemente lançado e gravado no Rio de Janeiro, em maio de 2015. O novo álbum foi gravado ao longo de três anos, entre 2012 e 2015, gravado por Paulo Thomaz, no estúdio colaborativo Círculo em Jacarepaguá, Zona Oeste do Rio de Janeiro. A masterização ficou a cargo da empresa americana Sage Audio.

Os músicos envolvidos neste projeto foram Diego Lacer Dantas e percussionista e no projeto também estão o guitarrista e o baixista, além de instrumentos de corda.

O novo disco, composto por canções de autoria ou co-autoria do compositor, começa com a POP "Bacone". Sua Paçoca é feita de abertura do trabalho musical, a partir de uma música específica.

Em seguida a presença de uma canção mais POP pro disco e "Bacone" aparece.

A música-título "Em Pedacos" é a segunda faixa.

Temos muito futuro na música e na composição técnica dessa música. Da sua vida vamos começar a gravar, lá em 2012, e sua independência se manifestou bastante aqui.

**G1**

**MÚSICA**

**PAULINHO THOMAZ**

09 de maio de 2015

Paulinho Thomaz acaba de lançar virtualmente, o CD "Em Pedacos". Paulinho Thomaz nasceu no (Rio de Janeiro, em 23 de maio de 1986) é cantor e compositor. Quando criança, Paulinho surpreendeu todos ao subir no palco de um restaurante lotado em Jacarepaguá, Rio de Janeiro, para cantar. Alguém havia esquecido um microfone ligado e aquele moleque de apenas cinco anos aproveitou o descuido. Certamente, era o prenúncio de uma vocação.



**INDEPENDENTE DA MÚSICA**

Conheça Paulinho Thomaz e seu disco "Em Pedacos"



Paulinho Thomaz acaba de lançar virtualmente, o CD "Em Pedacos". Paulinho Thomaz nasceu no (Rio de Janeiro, em 23 de maio de 1986) é cantor e compositor. Quando criança, Paulinho surpreendeu todos ao subir no palco de um restaurante lotado em Jacarepaguá, Rio de Janeiro, para cantar. Alguém havia esquecido um microfone ligado e aquele moleque de apenas cinco anos aproveitou o descuido. Certamente, era o prenúncio de uma vocação.

**Sopa Cultural**

**Portal de Notícias**

**Paulinho Thomaz lança CD no Sérgio Porto**



Paulinho Thomaz acaba de lançar virtualmente, o CD "Em Pedacos". Paulinho Thomaz nasceu no (Rio de Janeiro, em 23 de maio de 1986) é cantor e compositor. Quando criança, Paulinho surpreendeu todos ao subir no palco de um restaurante lotado em Jacarepaguá, Rio de Janeiro, para cantar. Alguém havia esquecido um microfone ligado e aquele moleque de apenas cinco anos aproveitou o descuido. Certamente, era o prenúncio de uma vocação.

**Broadcasting your emotion through web**

Paulinho Thomaz acaba de lançar virtualmente, o CD "Em Pedacos". Paulinho Thomaz nasceu no (Rio de Janeiro, em 23 de maio de 1986) é cantor e compositor. Quando criança, Paulinho surpreendeu todos ao subir no palco de um restaurante lotado em Jacarepaguá, Rio de Janeiro, para cantar. Alguém havia esquecido um microfone ligado e aquele moleque de apenas cinco anos aproveitou o descuido. Certamente, era o prenúncio de uma vocação.



**O GLOBO**

Nota sobre show na loja FNAC Barrashopping - 16/02/2017



**revista abramus**

Nota sobre o álbum "Em Pedacos" - setembro/2016



**EBC Rádio MEC AM**  
Rio de Janeiro - 890.5kHz

**Rádio MEC**  
Rio de Janeiro  
A Rádio

Entrevista no programa "Armazém Cultural" - 01/02/2017



**TV terraviva**

Participação no programa "Bem Da Terra" - 27/03/2017



**R94.1fm**  
RADIO ROUETTE PMIO

Participação no programa "Encontros" - 12/10/2016



# CLIPPING DIVERSO

**O DIA**  
LEODIAS

**Músicos se encontram para reviver o disco 'Tribalistas'**

David Afonso, Elisa Fernandes e Paulinho Thomaz vão apresentar no Solar de Botafogo

Reunidos quinze anos após o lançamento do disco "Tribalistas", os artistas David Afonso, Elisa Fernandes e Paulinho Thomaz se encontram no Solar de Botafogo, na zona sul de Rio de Janeiro, para comemorar o aniversário de 15 anos do lançamento do disco que marcou a história da MPB.

Reunidos quinze anos após o lançamento do disco "Tribalistas", os artistas David Afonso, Elisa Fernandes e Paulinho Thomaz se encontram no Solar de Botafogo, na zona sul de Rio de Janeiro, para comemorar o aniversário de 15 anos do lançamento do disco que marcou a história da MPB.



**O DIA** 65 anos

**Tribalistas são homenageados em show na Zona Sul**

Integrantes do Nô de Cabralia comemoram 15 anos do lançamento do disco que marcou a história da MPB

Reunidos quinze anos após o lançamento do disco "Tribalistas", os artistas David Afonso, Elisa Fernandes e Paulinho Thomaz se encontram no Solar de Botafogo, na zona sul de Rio de Janeiro, para comemorar o aniversário de 15 anos do lançamento do disco que marcou a história da MPB.



MÚSICA

**HOMENAGEM AOS TRIBALISTAS**

RIO DE JANEIRO, RJ

09 TV

INFORMAÇÕES

Solar de Botafogo, Z. Sul, Botafogo, 100 - Botafogo, Rio de Janeiro, RJ 20254-110

Reunidos do grupo musical Nô de Cabralia, os artistas David Afonso, Elisa Fernandes e Paulinho Thomaz comemoram no Solar de Botafogo uma homenagem que recorda o repertório do disco "Tribalistas", lançado há 15 anos por Carlinhos Brown, Matias Moreira e Arnaldo Antunes.

**O FLUMINENSE**

**O QUE VEM**

Paulinho Thomaz

Matéria e sorteio do CD "Paulinho Thomaz" - 22/11/2010

revista **BACKSTAGE**

ALVARO DE ARAUJO COSTA JR. | ALVARO DE ARAUJO COSTA JR.

**PAULINHO THOMAZ**

Paulinho Thomaz

Uma nova linha de microfones

Crítica de Alexandre Coelho - dezembro/2010

**sindmusi**

Sindicato dos Músicos Profissionais do Estado do Rio de Janeiro

Vitrine Sindmusi - Lançamentos

CD

Paulinho Thomaz

LIVRO

Nota sobre lançamento do CD "Paulinho Thomaz" - fevereiro/2011

**O GLOBO**

**ANCELMO GOIS**

Desafios e conquistas

Elisa Fernandes e Paulinho Thomaz fazem show, amanhã, às 21h30m, no Solar de Botafogo.

**Jornal Abaixo Assinado**

Jacarepaguá

Jacarepaguá continua revelando grandes talentos

Paulinho Thomaz

Matéria sobre o trabalho do artista - dezembro/2011

**TV OFLU**

Entrevista no programa "Cavuca" - abril/2012



**RB**  
RÁDIO BANDERANTES

Entrevista no programa "Na Sua Companhia" - 13/03/2012



INFORMAÇÃO **EXTRA**

SEXTA-FEIRA, 30 DE MARÇO DE 2012

**Retratos da vida**

3x4

Elisa Fernandes e Paulinho Thomaz fazem show hoje, no Solar de Botafogo.

**O GLOBO**

**rioshow**

Marl Blue e Paulinho Thomaz. Enquanto a cantora mineira interpreta as faixas do disco "Fruito da Flor", o músico carioca apresenta seu segundo álbum, "Em pedações".

Teatro Ipanema: Rua Prudente de Moraes 824, Ipanema — 3594-2690. Sex, às 20h, R\$ 30. Livre.